

Da MORUZZO

Seduta del Direttorio del Fascio.

20. — L'altra sera si è riunito il Direttorio del Fascio per trattare sui seguenti oggetti:

1. Situazione morale e finanziaria.
2. Venuta in Friuli di S. M. il Re.
3. Domanda di retribuzione per la sede sociale da parte del sig. Bernardino Accarelli, albergatore.
4. Norme relative al gaggiamento della Sezione.
5. Varie.

Presenti tutti i membri del Direttorio al eccellente del sig. Desiderio Moros, fu passato in rassegna la situazione politica generale dopo gli assassinii di Bonaventura, di Pietro Folli, e di tanti altri martiri cui va ora aggiunto il deputato fascista Armando Casarini e si formulò viva protesta per le offese arrecate all'ormai mutilato d'Italia alla Medaglia d'oro on. Locatelli.

Si augura che i partiti avversari cessino una buona volta dalla propaganda di odio.

La relazione finanziaria venne pure approvata ad unanimità con un voto di plauso al segretario amministrativo per le forti economie con cui seppe mantenere in perfetta efficienza le finanze della sezione.

Fu respinta la domanda di retribuzione per la sede sociale da parte del sig. Accarelli per ovvie ragioni, considerandosi il momento di raccoglimento e di sacrificio cui dovrebbe ispirarsi ogni fascista.

Dopo lunga discussione fu ad unanimità accettata l'offerta di una stanza gratuita presso l'abitazione del socio on. Angelo del Fabbro in Brazzacco dove esiste anche il miglior nucleo di fascisti.

Presi provvedimenti per l'arrivo di S. M. il Re fu deciso di attendersi prontamente agli ordini che verranno dalla Federazione. Indino tra le altre varie proposte venne ad unanimità accettata quella del sig. Rodaro riguardante una specie di regolamento per l'uscita dei fascisti dalle rispettive sezioni, prima dovranno partecipare a cerimonie patriottiche ecc. Questi fascisti, dopo aver preso parte a queste cerimonie, dovranno essere ammessi ad altre feste, vigilie, ecc. (rispettivamente sedili) essere portati compostamente o chiusi, in attesa di sinistramente alle bandiere dei Reggimenti. Tale proposta verrà concretata e poi trasmessa alla Federazione per il suo nulla osta e per i conseguenti ordini che crederà emanare.

Da RAGOGNA

Una "gaffe" del "Gazzettino".

20. — Il n. 221 del "Gazzettino", in una corrispondenza da Ragnogna, va raccontando delle cose che fanno ridere i polli.

Tanto per la verità dobbiamo opporre al "Gazzettino":

1. L'Amministrazione Comunale è di nomina tanto recente che le ultime elezioni comunali datano dal 1922. Amministratore comunale è il dott. Giuseppe Ragnogna, che è di conseguenza fascista ed i simpatizzanti nauseati per modo con cui è amministrata la cosa pubblica dalla maggioranza, si sono da parecchio tempo dimessi dalla carica. Il Direttorio del Fascio poi ha dovuto prendere il gravissimo provvedimento dell'espulsione a carico del Sindaco, appunto per il metodo "fascista" che adoperò nell'amministrare la cosa pubblica.

2. Il Sindaco s'è dimesso per diverse ragioni, e non per le "gaffe" del "Gazzettino". Dice piuttosto il "Gazzettino" che s'è dimesso per incompetenza morale in seguito ad una condanna e ad una successiva denuncia in parte del c.c. R.R.

3. Ha fatto molto bene l'Autorità tributaria a mandare un funzionario di Prefettura a vedere come stanno le cose nel Municipio: certamente avrà il suo bel da fare a mettere le cose a posto.

4. Sarebbe un po' anche i quattro gatti rimasti in carica si dimetterebbero in modo da permettere agli elettori di scegliere un'Amministrazione veramente fascista, sotto tutti gli aspetti, e qui il "Gazzettino" capisce molto bene e senza sottintesi il cavaliere assessore.

5. E' sperabile che il suddetto cavaliere assessore, non aspiri alla nomina di Commissario.

Dunque ora agli uffici e largo ai nuovi amministratori.

Da PORDENONE

Esami alle Complementari.

La direzione della R. Scuola Complementare ci comunica, con preghiera di pubblicazione, il seguente elenco degli esami che avranno luogo nella sessione di ottobre per la Licenza, promossa ed idoneità:

1. Ottobre, mercoledì ore 8.30: Prova scritta di Italiano. — 2. Ottobre, giovedì ore 8.30: Prova scritta di matematica. — 3. Ottobre, venerdì ore 8.30: Prova scritta di francese. — 4. Ottobre, sabato ore 8.30: Prova scritta di computistica. — 5. Ottobre, lunedì ore 8.30: Prova scritta di disegno. — 6. Ottobre, martedì ore 8.30: Prova scritta di stenografia. — 7. Ottobre, mercoledì ore 8.30: Prova scritta di calligrafia. — 8. Ottobre, giovedì ore 8.30: Prova pratica di dattilografia.

Seguiranno poi gli esami orali nei termini fissati dalla Commissione Esaminatrice. Sono ammessi agli esami di riparazione i candidati che nello scritto finale riportarono la promozione almeno in una delle seguenti materie: Italiano, Storia e Geografia, Matematica.

Gli esami di ammissione alla R. Scuola Complementare sono stati fissati nei giorni:

1. ottobre, mercoledì ore 9: Arimetica. — 2. ottobre, giovedì ore 9: Dettaglio e disegno. — 3. ottobre, venerdì ore 16: Prova orali che seguiranno nei giorni successivi alla stessa ora.

Da SPILIMBERGO

La chiusura della Mostra Avicola a la premiazione definitiva.

20. — L'altro ieri si è chiusa la mostra di animali da cortile, in cui era riuscita superiore ad ogni aspettativa e che fu visitata da moltissimi pubblici e da allevatori ed appassionati avicoltori venuti dal Trevisano, da Portogruaro e fino da Rovigo, Brescia ecc.

Il Comitato esecutivo riunitosi per la assegnazione definitiva dei premi, premesse un plauso sincero all'infaticabile Presidente on. sig. Piero Sabbadini, al segretario sig. dott. Carlo Mazzoli, al tesoriere on. cav. Ernesto Varutti di Udine, i quali disinteressatamente, con passione e competenza dedicarono ogni loro attività per la completa riuscita di questa prima mostra friulana, ideata e voluta dal benemerito scomparso cavaliere Luciano Lucchini, alla memoria del quale il Comitato manda un reverente saluto e dopo formulato l'augurio che la manifestazione di Spilimbergo sia negli anni venturi seguita da altre costituite in base al verdetto della Giuria, fu la assegnazione definitiva dei premi che furono ieri comunicati.

Fra Libri e Riviste

È uscita "La Panarie".

Il quinto numero di questa rivista, uscito ieri, continua e conferma il magnifico successo dei precedenti, per alcuni dei quali si sta facendo una ristampa. Il suo contenuto, come sempre, è estremamente interessante, slavo, anzi, è interessantissimo, poiché Lionello Marin rievoca, con abbondanza di particolari e di aneddoti, le varie vicende del "Re in Friuli", mentre il maggiore Gennaro Giusti, aiutante di campo della Brigata "Re", ricorda la storia secolare delle "Cravatte Rosse" di cui ricorrono fra giorni il terzo centenario dalla costituzione.

Ma il sommario altri scritti contiene, dei quali diamo appena il titolo: "Consigli sulla frasca" (Ludovico Zanini); "Friuli pittoresco: forcelle carnarie" (i Rivali Bianchi di Ospedaletto) (Antonio Tessitori); "Rumori di mare" (Una battellata); "Tre bei libri per i piccoli e per i grandi" (D. L. Panceri); "La Montecchia" (Umberto Cappellari); "La morte di Carlo" (commedia di Giuseppe Mariani); "Ciro di Pers" (Carlo Bressani); "La Madonna del Sasso" (versi di Guido Peruzzi); "L'ultima perla" (versi di Eugenio Lussu); "Gli spulcioli all'opera sul Palazzo del Castello di Udine" (Spektor). Seguono importanti cronache di

arte e di cultura (Mostra del pittore Felice Montecchia; "Dante e il sacro-profeta" di A. Battistella, ecc.) ed infine chiude il fascicolo l'illustrazione della Cooperativa Friulana di Consumo e del Forum Municipale.

Una quarantina di fotomontaggi e disegni originali, donati al valoroso pittore civildolese Luigi Bruni, arricchiscono questo quinto numero della rivista, la quale, per il suo contenuto e per la bellezza della stampa italiana, è la migliore e più completa rivista regionale della provincia.

Fra le illustrazioni, segnaliamo una forte ed originale allegoria del Bruni, riprodotto il Re in profilo, opera di arte veramente indovinata e felicissima. Con a lato, editrice di questa elegante pubblicazione è la benemerita "Libreria Carducci" di Udine, la quale sta approntando altre belle edizioni friulane, tra cui le piccole antologie di letture per le scuole elementari.

La Mostra personale della pittrice ALICE DREOSI.

Non senza una certa diffidenza si recavano l'altro giorno all'inaugurazione della mostra personale di cui parliamo.

Con troppa facilità abbiamo visto susseguirsi esposizioni e artisti, i quali, mettendosi in mostra tutti i lavori, anche i più insignificanti, anziché dare un'idea chiara della loro produzione e della loro evoluzione ci hanno fatto molto volte deprimere la facilità con cui si presentavano alla ribalta del giudizio pubblico.

Ci siamo trovati invece davanti a opere scritte con criterio per quanto qualcuna potrebbe benissimo essere stata esclusa da una severa autocritica dell'autrice stessa.

I quadri esposti — quasi un centinaio — sono paesaggi, natura morta, fiori ed interni: vi è esclusa la figura che fa qualche timida comparsa in alcune "manciate" di secondaria importanza. Montagna, pianura, laguna nella diverse ore e nelle diverse stagioni, l'appellativo sulle tele, dipinte con sentimento, ben inquadrato e talvolta veramente suggestivo.

L'artista preferisce il calor del sole e le prime ombre della notte quando, per le sue opere, si ripete un'idea di quadri: "L'Aura", il corso d'acqua che scorre a Cervignano (paese natale della artista) ha dato motivo a tre o quattro soggetti che qui, volentieri esposti e che sono quanto mai suggestivi e interessanti.

Eguale belli sono i due quadri, pur essi effetti di transizione: "Dal solo studio", "Cupole e tetti" di indovinato ambiente veneziano. Trattato con maestria, pieno di colore e di luce è il quadro: "Vecchia casa a Portofino". Basterà nella fattura una egualità interessante è l'altro quadro: "Dettaglio".

Potremmo continuare a enumerare diversi altri studi e quadri; potremmo riaverli intorno una serie di considerazioni e di tentativi che il più delle volte sono pensati da chi osserva i quadri e non da chi li dipinge; potremmo, senza preconcetti di genere o di imitazione, o l'altro scuola, questo va ad onore della pittrice, la quale con queste opere si dimostra, grande padrona della tecnica. Basti osservare certi quadri che debbono risarcire — se non erriamo — ad alcuni anni fa, come "Nepi e sole" — ed alcuni altri esposti che sono fra alcuni di quelli sopra citati.

Con queste qualità molta strada si può fare anche nel campo del riconoscimento ufficiale ed in quello del gran pubblico; riconoscimento che molto vale, per la modestia di chi produce vino riconosciuto in ritardo.

Cogliamo l'occasione della Mostra della pittrice Dreosi, per ribattere un vecchio detto straripante collegato al sviluppo artistico della nostra città. La "Casa dell'Arte" che è stata avuta anche della sala per la Mostra ed alla realizzazione della quale si sono interessati e si interessano gli amanti dell'arte, si dimostra oggi giorno più indispensabile. Facendolo volti che il desiderio fra non molto sia un fatto compiuto per modo che anche nella nostra Provincia — assunta per varie circo-

Il forno municipale

comunica che con il giorno 21 settembre, ha cominciato la rivendita di pane del Forno Municipale per la via Aquileia, passa dal negozio del signor Morenco a quello dei signori Fratelli Plinio.

CORRERE FIORI

GASPARINI - UDINE - Via Postale - Telef. 4-4

La Mostra personale della pittrice ALICE DREOSI.

Non senza una certa diffidenza si recavano l'altro giorno all'inaugurazione della mostra personale di cui parliamo. Con troppa facilità abbiamo visto susseguirsi esposizioni e artisti, i quali, mettendosi in mostra tutti i lavori, anche i più insignificanti, anziché dare un'idea chiara della loro produzione e della loro evoluzione ci hanno fatto molto volte deprimere la facilità con cui si presentavano alla ribalta del giudizio pubblico.

CRONACA UDINESE

Nel 3.º Centenario delle "Cravatte Rosse".

Il significato storico della La figura del Carrocello

Abbiamo detto ieri che il Carrocello storico vuole rievocare alcuni periodi della vita della Brigata "Re" già Brigata "Savoia", coi suoi vessilli, i costumi e le uniformi dei fanti di Savoia indossati dalle loro origini fino ai tempi più recenti.

I buoni storicamente accertati che il contenuto di conoscere quali uniformi vestissero i fanti franco-savoia, prima, e quelli di "Savoia" e "del Re" successivamente, sono 9, esclusione fatta per quelli riguardanti l'Uniforme comune a tutta la fanteria italiana anteriormente alla guerra bianca, e per il glorioso grigio-verde, che sono conosciuti da tutti.

Il primo di questi periodi va dal 1623 al 1693 ed a questo si riferisce la prima figurazione del Carrocello, dove si vedeva l'Uniforme della Brigata "Re" (tra le sue origini storiche dal "Reggimento Fleury" composto di 1500 fanti francesi e savoiardi, che nel 1624 era al servizio del Serenissimo Duca Carlo Emanuele I di Savoia. Era comandato dal marchese Trivier di Fleury, il quale nel 1630 venne sostituito nella proprietà del reggimento dal colonnello de Mesmes, signore di Marolles. In questa occasione il reggimento venne aumentato di due compagnie di nuova leva, e assunse il nome di "Reggimento francese di S. A. R.", perché appunto in tale anno il Duca Carlo Emanuele I assunse il titolo di Altezza Reale, già reclamato dal padre suo quale erede del Regno di Cipro.

Nel reggimento militavano anche molti ufficiali savoiardi tra cui il colonnello de Charles, che nel 1639 sostituì il de Marolles nel comando. Il reggimento venne allora aggregato ad altri quattro per costituire il Corpo di guardia, inizio di un più solido ordinamento della fanteria, voluto dal Duca Carlo Emanuele I.

In questo primo periodo il reggimento prese parte alla guerra contro la Spagna e Genova, nel 1635 e 26, e fece due campagne contro la Francia dal 1635 al 1639.

Da questi brevi cenni si vede chiaramente come, da uno stato di servitù pagata, quale era al suo sorgere (e lo dimostra il fatto che il reggimento non era al comando del Re ma di un proprietario) che poteva quindi disporre per proprio conto, a poco a poco esso passò a far parte del Reggimento di Guardia che doveva essere la base di un nuovo ordinamento di tutta la fanteria del duca. Si andava perciò spiegando del suo carattere privato per assumere la difesa della maggiore autorità del proprio paese.

Passarono nel primo gruppo un altro e quattro trattenuti del Reggimento Franco-Savoia del Marchese Trivier de Fleury. E lo stesso succedeva un ritorno dell'epoca di S. A. R. Duca Emanuele Filiberto di Savoia. L'Alfere portava il vessillo rifatto su disegni dell'epoca: uno dei dieci vessilli che le donne udinesi donano alle Cravatte Rosse e che si possono ammirare nelle magnifiche vetrine della ditta Mocenigo a cui fu affidata l'esecuzione.

Fervono fra la mura austere della Caserma di via Aquileia i preparativi per il grandioso Carrocello che rappresenta indubbiamente l'attrattiva maggiore della festa e quella alla assistenza un entusiasmo schietto e popolare.

Si parla del Carrocello storico come di una leggenda luminosa che vuol restare nell'animo degli spettatori come una vibrante realtà.

E servono i lavori al grande Campo Morini, dove sono già costruite quattro nuove tribune e si provvede alacremente a preparare il maggior numero di posti, in modo che sia regolato e ordinato efficientemente l'accesso del pubblico che vorrà assistere all'eccezionale manifestazione.

stanza a notevole importanza nella vita della Nazione, non mancherà i mezzi per il fiorire dell'arte, gloria inasuna della nostra Stirpe.

Traslazione della salma di un volontario goriziano.

Ieri mattina ebbe luogo nel Cimitero di Tarcento l'esumazione della salma del soldato Alfredo Ortali di Gorizia. Presenziavano alla pietosa cerimonia il capitano Pannini ed il tenente cav. don Piero Nani dell'Ufficio centrale cure ed onoranza, l'assessor Ugo Ripari ed un rappresentante della compagnia dei volontari giuliani.

A cerimonia finita, l'assessor Ripari, nell'intimità dei presenti, pronunciò brevi parole in ricordo del volontario Ortali, a nome del Comune di Tarcento, mandando un saluto alla famiglia ed a Gorizia cui era la salma restituita.

Il rappresentante dei volontari giuliani, ringraziò a nome del senatore Bombig ed a nome della famiglia.

La salma venne portata a Udine, dove mercoledì verrà lavata e portata, assieme alle altre quattro a Cormons, per essere esposte nella cappella del cavaliere Visea.

Venerdì 26, nel pomeriggio avrà luogo il solenne trasporto da Cormons a Gorizia, al quale prenderanno parte la Provincia con bandiera, il Comitato prefettizio cav. Bina, pure con la bandiera decorata del Comune, e le rappresentanze, pure con bandiera, dei Combattenti, Mutilati e Invalidi, Madri e Vedove, Nastro Azzurro, Volontari, Danti, Alghieri, Reduci e Veterani, Fascisti comunisti. Tutte le rappresentanze porteranno fiori e corone.

Il Congresso a Tarvisio della R. Deputazione di Storia Patria.

Haumentiamo che mercoledì 21 corrente si chiuderanno le sessioni al Congresso della R. Deputazione di Storia Patria, il quale si terrà a Tarvisio domenica 28 p. v.

Abbiamo già pubblicato il programma dell'importante convegno. Ulteriori informazioni e chiarimenti possono chiederli alla Segreteria della R. Deputazione (Palazzo Martini).

Trattoria Comunale

Donnari. — Mattina: Pastina in brodo. Bollito di manzo o testina. Contorno.

Sera: Spaghetti al pomodoro. Manzo brasato. Contorno.

TAVOLINI-MASTRI - Carta - Carboni e per accessori in genere: Telefonare al n. 295. MECCANOGRAFICA - VARI

Perfosfato - Kainite

RIPARAZIONI e RICAMBI



GRUPPO COMPLETO - SU ONICA BURE (BUT) - PER TUTTE LE LAVORAZIONI DEI TERRENI. (aratro completo con carretto, con rincalzatore e con zappali applicabili tutti sulla stessa bure). — Prezzi per Gruppi completi: N. 6 (selezione acciaio) L. 850 — N. 7 (selezione acciaio) L. 675 — N. 8 (selezione acciaio) L. 700 — N. 10 (selezione acciaio) L. 770 — Continui di esemplari sono ininterrottamente forniti dalla "SEZIONE MACCHINE" dell'Associazione Agraria Friulana.

Rivolgersi alla Associazione Agraria Friulana Palazzo dell'Agraria - UDINE - Ponte Pascolli

Fiera della Riconoscenza

Grandioso Assortimento OGGETTI da REGALO presso "La Vitrum", di M. MARTINI - P. S. GIACOMO

com. preparatore dei noti e apprezzati "AL-Lo Stabilimento Chimico-Farmaceutico, S. GIACOMO DELLA SALUTE". Tutti i prodotti ARRI-BA vernifugo e Cioccolatino ARRI-BA purgativo, bandisce un

composta di sei parole, aventi per iniziale le sei lettere del nome ARRI-BA. La progressione delle parole nella frase dovrà essere identica a quella delle lettere corrispondenti nel nome ARRI-BA.

Il concorso è libero a tutti; si chiude la sera del 15 dicembre 1924, e il risultato sarà reso noto il 24 dicembre nel giornale che hanno pubblicato il bando. Il premio, che sarà consegnato al vincitore il 31 dicembre 1924, consiste in UNA GRANDE MEDAGLIA D'ORO E IN MILLE LIRE IN CONTANTI. La medaglia riprodurrà sul recto la Madonna dell'Assoluto, murata all'esterno dello Stabilimento, sul verso la scritta "CONCORSO ARRI-BA 1924" (sulla quale verrà aggiunto il nome del vincitore), e si trova esposta in una delle mostre dello Stabilimento.

CONCORSO

La frase dovrà esprimere sinteticamente la qualità terapeutica dei due preparati Cioccolatino ARRI-BA vernifugo e Cioccolatino ARRI-BA purgativo, e potrà essere utilizzata dallo Stabilimento per la propaganda di questi medicinali.

La Commissione, il cui giudizio sarà irrevocabile e insindacabile, è composta dei signori Corrado Ran, tecnico pubblicitario; prof. dott. Enrico Drol insegnante; dott. Ugo de Gironcoli, medico.

Il premio dovrà essere aggiudicato IN OGNI CASO alla migliore delle frasi inviate in tempo utile. Qualora la frase prescelta fosse presentata da più concorrenti, deciderà il sorteggio.

La frase, in busta chiusa debitamente affrancata, sono da inviarsi all'Ufficio Propaganda dello Stabilimento Chimico-Farmaceutico "ALLA MADONNA DELLA SALUTE", Trieste, S. Giacomo, usando il seguente indirizzo:

Concorso Arriba 1924

Nome, cognome ed indirizzo del concorrente.....

Gu I

ANEMIA

COLORI PALLODI

GUARIGIONE RADICALE IN 20 GIORNI

ELISIR S. VINCENZO PAOLI

ITALIA: A. MANZONI

ITALIA: A. MANZONI

ITALIA: A. MANZONI

ITALIA: A. MANZONI

ITALIA: A. MANZONI

ITALIA: A. MANZONI

ITALIA: A. MANZONI

ITALIA: A. MANZONI

ITALIA: A. MANZONI

ITALIA: A. MANZONI

ITALIA: A. MANZONI

ITALIA: A. MANZONI

ITALIA: A. MANZONI

ITALIA: A. MANZONI

ITALIA: A. MANZONI

ITALIA: A. MANZONI

ITALIA: A. MANZONI

ITALIA: A. MANZONI

ITALIA: A. MANZONI

ITALIA: A. MANZONI

ITALIA: A. MANZONI

ITALIA: A. MANZONI

ITALIA: A. MANZONI

ITALIA: A. MANZONI

ITALIA: A. MANZONI

ITALIA: A. MANZONI

ITALIA: A. MANZONI

ITALIA: A. MANZONI

ITALIA: A. MANZONI

ITALIA: A. MANZONI

ITALIA: A. MANZONI

ITALIA: A. MANZONI

ITALIA: A. MANZONI

... que esta indústria é em grande parte
... indústria, e assim como este sabão...

... della Valt, del Po, i boschi in Piamò e in Stedano, e si sono accinti fuggire e senza particolari speranze. Sono le idee dei due grandi partiti. La prima storia è la bella concezione di Patri Azziari, che vuole studiare il fenomeno e ricercare le cause, solo verso la fine del secolo XVIII alcuni studiosi s'attentarono di fondarsi su alcuni particolari di questo fenomeno assegnando alle osservazioni dirette e riferendone i risultati.

Lo stretto di Bering e l'imboccatura del Kolyma furono studiati dal Governo Russo fra il 1911 ed il 1913; il capitano Kolyma riuscì a fare parecchie volte il viaggio, che in condizioni favorevoli richiede solo cinque giorni di navigazione, in queste lontane regioni non sarebbe disprezzabile, si trova l'avorio fossile degli animali, e questi sono le pelli degli animali.

Nel 1913 i due navigli Taymir e Vagitch navigando verso l'est, scoprirono una isola a sud-est dell'isola Bering e rilevavano quindi l'orografia dell'isola Taymir fino al capo Celluskin che non poterono doppiare a causa del ghiaccio: cercarono allora un passaggio al nord: questa ricerca fece loro scoprire a trenta miglia a nord-est del Capo una piccola isola chiamata Isaveilik Nicola II.

Nel 1914, gli stessi navigli poterono doppiare il Capo Celluskin, il capitano Vilkitiski credeva poter raggiungere la Russia in quella modesta stagione, ma i ghiacci lo sorpresero presso la isola Nordens-kjold. Si temette un momento la mancanza del carbone per l'estate futura e il Governo Russo non dimentico dei suoi esploratori, inviò una spedizione di soccorso.

Questa spedizione e la Vega di Nordens-kjold sono le sole navi che hanno superato il passaggio del nord-ovest.

Orario ferroviario

Linea Udine-Trieste,
Partenze: ore 5.10 - 7.50 - 19.10 (diretto) - 13.30 - 17.45 (fino a Gorizia) - 20.1.
Arrivi: ore 7.2 (da Gorizia) - 8.30 - 11.20 - 16.15 - 19.30 (diretto) - 22.25.

Linea Udine-Venezia - 22.25.
Partenze 2 (diretto) - 5.35 - 19.10

Parthenze: ore 9.10 — 11.45 (diretto) — 16.35 — 20 (diretto).
Arrivi: ore 4.5 (diretto) — 7.42 da Pordenone — 9.30 — 11.51 (diretto) — 16.17.37 (diretto) — 23.3.

Linea Udine-Tarvisio.
Parthenze: ore 4.25 — 9.45 (diretto) — 12.10 (*) — 17.50 (diretto) — 19.45.
Arrivi: ore 1.15 — 7.35 — 11.30 (diretto) — 15.55 (*) — 19.40.
 (*) Dal 15 giugno al 15 ottobre.

Linea S. Daniele-Nogaro-Ovargnano.
Parthenze: ore 5.20 (per Grado) — 6.30 — 8.40 (per Grado) — 10.15 — 19.
Arrivi: ore 7.37 — 13.17 — 18.20 — 23.12 (da Grado).

Linea Udine-Cividale.
Parthenze da Udine: ore 6.20 — 8.50 — 12.15 — 20.05.
Arrivi a Cividale: ore 6.50 — 9.20 — 12.30 — 17 — 20.35.
Parthenze da Cividale: ore 5.20 — 7.10 — 12.50 — 18.45 — 21 (*)
Arrivi ad Udine: ore 5.50 — 7.30 — 11.10 — 13.20 — 19.15 — 21.36 (*).
 (*) Questo treno si effettuerà soltanto la domenica.

Ferrovia Cividale-Caporetto.
Parthenze da Cividale: Fervetia: ore 12.35 — da Cividale: Barbetta: ore 18.30 — Arrivi a Caporetto: 8.50 — 14.20.6.
Parthenze da Caporetto: ore 5 — 10.16.45 — Arrivi a Cividale: Fervetia: ore 6.45 — 12.20 — 18.25.

Linea Carnia-Villa Santina.
Parthenze dalla Staz. Carnia: ore 6.11 — 13.40 (*) — 15.35 — 19.
Arrivi a Tolmezzo: ore 7.01 — 11.21 — 14.01 — 16.01 — 19.21.
Parthenze da Tolmezzo: ore 7.04 — 11.24 — 14.04 — 16.46 — 19.24.
Arrivi a Villa Santina: ore 7.20 — 11.40 — 14.20 — 17 — 19.40.
Parthenze da Villa Santina: ore 5.55 — 8 — 9.35 — 13.45 (*) — 17.35.
Arrivi a Tolmezzo: ore 5.51 — 8.18 — 9.51 — 14.02 — 17.51.
Parthenze da Tolmezzo: ore 5.54 — 8.51 — 10.03 — 17.54.
Arrivi alla Staz. Carnia: ore 6.15 — 10.15 — 14.25 — 18.15.
 (*) Si effettuano dal 15 giugno al 15 ottobre.

NB. — Tutti i treni sono in coincidenza a «Per la Carnia» coi treni di Fervetia dello Stato.

Ferrovia Val Degano.
Parthenze da Cernigollana: ore 4.25 — 6.45 — 12.40 (*) — 1.15.
Arrivi a Villa Santina: ore 5.20 — 7.40 — 12.35 (*) — 17.10.
Parthenze da Villa Santina: 5.25 (*) — 8.55 — 14.25 — 19.45.
Arrivi a Cernigollana: 6.30 (*) — 10.15 (*) — 12.50.

(*) Sospeso la domenica nei mesi di giugno, settembre e ottobre.
 (*) Si effettuerà il lunedì, giovedì e sabato.

Linea Udine-S. Daniele.
Parthenze da Udine: Portia Gemono: ore 6.15 — 9.30 (per Fagnagna) (*) — 11 — 14.45 (per Fagnagna) (*) — D. 16.20 — 18.30 — 20 (per Fagnagna) (*).
Arrivi a S. Daniele: ore 7.40 — 10.15

(a Fagnagna) (*) — 13.55 — 15.50 (a 4.50 Fagnagna) (*) — D. 47.20 — 10.55 — 20.54 Fagnagna) (*).

Partenza da S. Daniele: ore 6 — 8 — 10.30 (parte da Fagnagna) (*), 13.10 — 17.40 (da Fagnagna) (*) — 18 — 21.15 (da Fagnagna) (*).

Arrivi a Udine: ore 7.25 — D. 9.25 — 11.30 (*) — 14.35 — 17.54 (*) — 19.25 — 21.20.

Si effettua nei giorni festivi.

L'Agenzia viaggiatori, Massimo Gagliardo, sotto portici del Palazzo degli uffici, rilascia i biglietti anche il giorno avanti la partenza.

Linea Udine-Tricesimo.

Partenza da Udine: ore 7.30 — 8.10 — 9.10 — 10.10 — 11.10 — 12.25 — 13.25 — 14.25 — 15.25 — 16.25 — 17.25 — 18.25 — 19.25 — 20.55.

Arrivi a Udine: ore 7.14 — 8.45 — 9.45 — 10.44 — 11.44 — 12.55 — 13.55 — 14.55 — 15.59 — 16.59 — 18.59 — 20.59.

Nelle domeniche e negli altri giorni festivi sono istituiti i seguenti treni speciali:

Partenza da Udine: 21.15 — 22.35.

Partenza da Tricesimo: 21.50 — 23.10.

Tranvia del Sul.

Partenza da Paluzza: 4.30 (*) — 6.45 (*) — 16.

Avv. Piero Piccini — Direttore
Ettore Ciuchini, redattore-responsabile
Tipografia del «Giornale del Friuli

ESTRATTO DI KEFIR

**PREPARATO DALLA PREMIATA LATTERIA DI
AGGIUNTO AL LATTE.**

È utilissimo per i bambini lattanti nutriti
artificialmente.

È indigestibile per tutti coloro che digerisco
no difficilmente il latte.

PRESO IN POLVERE.

È efficacissimo nelle digestioni difficili e nelle
malattie dello stomaco e degli intestini. Vince
le diarreie più ostinate.

L'ESTRATTO DI KEFIR
è il più economico e
diffuso dei
digestivi.

BORGOSATOLLO BRESCIA

Concessionari esclusivi per
la vendita

A MANZONI & C
Farmici-Farmacisti
MILANO - ROMA - GENOVA

*Invia presso le principali
Farmacie*

Carlinghi di 20 grammi circa di prezzo
in L. 1.60 ciascuna - pagata L. 1.70

in L. 1.90

Scatole di 50 gr. circa di prezzo di
L. 4.00 circa - per posta L. 5.30

Scatole di 100 gr. circa di prezzo di
L. 7.00 circa - per posta L. 8.40

con eschimo (latte di capra)



KEFIR

CELEBRATO
ITALIA